

На основу чл. 54. став 12. тачка 1) и члана 63. став 2. и став 3. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, број 124/2012, 14/2015 и 68/2015), Жири у поступку конкурса за дизајн, број **404-2/32У-2018-28** – избор идејног решења за изградњу вишенаменског објекта културе у Нишу, одговара на питање заинтересованих лица у циљу појашњења конкурсне документације:

Питање број 1

У вези тач. 10 - Начин преузимања докуменатације: Да ли је учесник конкурса у обавези да докаже да је електронски преузео документацију и тиме стиче право за учешће у надметању, или је само довољна чињеница да је она јавно објављена и доступна свима који испуњавају услове тражене у распису.

Одговор на питање број 1

Учесник конкурса није у обавези да докаже да је електронски преузео документацију.

Питање број 2

У вези тач. 11.1 коверат „Аутор“: Да ли је дефинисан образац Изјава или се оне прилажу у слободној форми?

Одговор на питање број 2

Не постоји образац изјаве већ се тражена прилаже у слободној форми.

Питање број 3

У вези тач.11.2-3 Услови учешћа на конкурс: Као доказ тражи се поред копије лиценце 300 ИКС и копија дипломе. Зашто? Сама чињеница да неко поседује одговарајућу лиценцу за њено добијање у обавези је био да приложи и диплому одговарајућег факултета иначе не би мога да је оствари. Тражење копије дипломе је беспотребно нагомилавање папира. И друго питање у вези са овим документима: у оквиру које коверте се прилажа доказ о лиценци 300 ИКС

Одговор на питање број 3

Жири је у конкурсној документацији захтевао да се уз понуду достави и копија дипломе и сматра да се у конкретном случају не ради о беспотребном нагомилавању паприа.

Питање број 4

У вези тач.17. Уговор: Да ли се уговор попуњава са подацима на свим назначеним местима и у оквиру које коверте се прилаже?

Одговор на питање број 4

Учесник конкурса попуњава предлог уговора потребним подацима на назначеним местима - бланко просторима у тексту уговора. Уговор се прилаже у оквиру коверте са знаком АУТОР.

Питање број 5

У оквиру којег документа се прилаже адреса за повраћај рада уколико он не оствари нити једну награду и обештећење?

Одговор на питање број 5

У делу конкурсне документације у тачки 11.2 Коверта са знаком "ПОДАЦИ ЗА КОНТАКТ", садржи шифром означен списак са именима чланова ауторског тима и сарадника и податке о адреси за контакт (поштанској и e-mail) и броју контакт телефона.

Наручилац ће, користећи те податке, контактирати учесника и од њега затражити адресу за повраћај рада уколико он не оствари нити једну награду и обештећење.

Питање број 6

У вези тач.3.2.1 Планирани капацитети. Да ли је се смештајни простор односи на хотелски или апартмански садржај?

Одговор на питање број 6

У вези тачке 3.2.1. Планирани капацитети, датих у Пројектном програму, и питања да ли се смештајни простор односи на хотелски или апартмански садржај можемо вам одговорити да се сами аутори могу одредити за могући обим и квалитет садржаја смештајних капацитета у зависности од предложених архитектонских решења а све у духу размишљања о пожељним, могућим или потребним садржајима за вишенаменски објекат дат у распису конкурса.

Питање број 7

Потребно је ставити на трансфер поново 3D модел објеката у непосредном окружењу локације – комплекс „ДЕЛТА“ . У овом тренутку он не може да се преузме?

Одговор на питање број 7

За констатацију да није могуће преузети 3Д модел објеката у непосредном окружењу - комплекс ДЕЛТА, можемо вам одговорити да ћемо

поновити постављање документа, а подсећања ради, у распису у графичким прилозима је дато да је потребно дати 3Д приказе објекта из свих релевантних праваца, са пожељном инкорпорациом са будућим објектима у окружењу.

Питање број 8

У урбанистичким условима сте дали максималну висину објекта П+3 да ли је то нека грешка обзиром за предвиђене висине бинског простора и гледалишта?

Да ли је мало предимензиониран број гледалаца од 2000 за град Ниш?

Одговор на питање број 8

Грешка не постоји, јер је у распису дато, поред спратности, да је максимална висина објекта 20 метара. Такође можете видети одредницу која дефинише да за планирану намену културе на Булевару Немањића, архитектонским обликовањем или конкурсом се може прихватити увећана висина објекта, уколико то захтева архитектонско решење објекта.

Питање о предимензионираном броју гледалаца је личног карактера, расписом се тражи одређени орјентациони капацитет, а у зависности од понуђених архитектонских решења број гледалаца велике и осталих сала се може кретати око капацитета предвиђених расписом.

У Нишу, 21.09.2018. године